**... / … / 2025**

**TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 1)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 10 |
| **DERS** | TÜRKÇE |
| **SINIF** | 2 |
| **TEMA** | **HATIRLATMA HAFTASI** |
| **KONU** | **HATIRLATMA HAFTASI** |

**BÖLÜM II:**

# ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

|  |  |
| --- | --- |
|  | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur.  **T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır.  ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular.  **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar.  **T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme**  a) Yazılarında hatalarını bulur.  b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir.  c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır. |

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ**

|  |
| --- |
| 1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay  9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma |

**KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER**

|  |
| --- |
| **A. Yazılı Kaynaklar** 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Ansiklopediler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları  **B. Kaynak kişiler** 1.Öğretmenler 2. Aile bireyleri  **C. Görsel Kaynaklar** 1. Video 2. Etkinlik örnekleri 3. Bilgisayar vb.  **D.EBA** |

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |  |
| --- | --- |
| (Sayfa 11-15) Hatırlayalım etkinliği yapılır.  (Sayfa 18) Ön değerlendirme çalışması yapılır. | |
| **FARKLILAŞTIRMA** | |
| **ZENGİNLEŞTİRME** | Zenginleştirme sürecinde öğrencilerin hazırbulunuşluk, ilgi ve öğrenme stilleri dikkate alınır ve bunlara ilişkin etkinlik/materyal hazırlanabilir. Bunlar merak uyandıracak, üst düzey düşünmeye yöneltecek ve bireysel öğrenme ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik olabilir. Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir. |
| **DESTLEME** | Destekleme sürecinde öğrencilerin hazırbulunuşluk, ilgi ve öğrenme stilleri dikkate alınırken etkinlikler/materyal sade, kolay ve anlaşılır olabilir. Bunlar tüm duyulara hitap edecek şekilde basitten karmaşığa, yakından uzağa, somuttan soyuta gibi öğrenme ilkelerine uygun ve tüm öğrenme ortamlarında uygulanacak şekilde düzenlenebilir.  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir |
| **ÖĞRENME KANITLARI**  (Ölçme ve Değerlendirme) | Defter kontrolü yapılır, gözlem formuna işlenir.  Öz Değerlendirme Formu  Tema Gözlem Formu  Tema Değerlendirme Çalışmaları |
| **ÖĞRETMEN YANSITMALARI**  (Karşılaşılan sorunlar, özel hâller, öneriler, iyileştirmeler ) | Bu bölüm öğretmen tarafından ilgili hafta bitiminde doldurulacaktır. |

**……………………..**

**2/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2025**

**………………………**

**Okul Müdürü**